



Premier à avoir donné la parole et ouvert ses colonnes aux récits des personnes prostituées et survivantes de la prostitution, le Mouvement du Nid a toujours accordé une place importante à la culture comme vecteur de son engagement en tant que mouvement de société. À la fois en rendant compte de ce qui s'écrivait, se lisait, se retrouvait sur les écrans de cinéma et de télévision, et en créant lui-même des œuvres ou en soutenant leur création.

LES RÉCITS DES PERSONNES PROSTITUÉES, LES TÉMOIGNAGES DE SURVIVANTES

LA DÉROBADE, de Jeanne Cordelier

Tout le monde se souvient du chef d'œuvre littéraire, écrit par une ex-prostituée dont l'ouvrage (1976) adapté par la suite au cinéma, a marqué l'histoire.

En 2018, plus de 40 ans après la sortie du livre, nous redonnons la parole à Jeanne Cordelier dans les colonnes de *Prostitution et Société* n° 196, à l'occasion de la sortie du numéro consacré à la parole des survivantes.



niste radicale du système prostitueur où des hommes ont « le droit d'acheter des femmes pour du sexe ».

HISTOIRE DE MICHÈLE de Michèle, qui a rencontré le Père Talvas en 1946 et a été accompagnée par le Nid

Aujourd'hui encore, le témoignage de Michèle est sidérant, tant son actualité est forte. Victime, avec sa mère et ses frères, de la violence de son père, elle se retrouve seule, à la rue, et finit par être séquestrée dans un bordel avant la deuxième guerre mondiale.

Prostituée en Allemagne pendant l'occupation, elle rencontre sur sa route des hommes de la JOC. Ils ne veulent pas coucher avec elle, ce qui la sidère. Peu à peu, la foi et l'accompagnement du Nid lui permettent de s'éloigner de l'univers prostitutionnel. L'association aide également à la publication de ses livres.

Elle a marqué l'histoire de l'association.



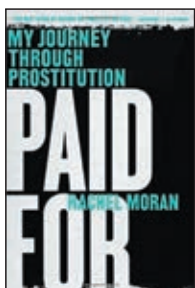
RENAÎTRE DE SES HONTES, de Laurence Noëlle, survivante française

Prostituée à 17 ans, extraite d'un réseau par le Mouvement du Nid, accompagnée par l'association, Laurence a témoigné à sa sortie de prostitution. Plus de 20 ans plus tard, devenue formatrice, elle a choisi d'écrire sur le chemin parcouru. *Re naïtre de ses hontes* est un ouvrage fort et puissant sur la violence prostitutionnelle et la possibilité d'en sortir.



PAID FOR, de Rachel Moran, survivante irlandaise

Lors de l'événement du 23 novembre 2018 à Paris « les survivantes prennent la parole », Ashley Judd, actrice, activiste, initiatrice de #metoo et #timesup, citait *Paid For* (« achetée ») comme étant le livre indispensable à lire. La force de l'ouvrage de Rachel Moran, journaliste et fondatrice de SPACE international, premier mouvement international de survivantes, est d'avoir su allier le récit personnel et l'analyse politique fémi-



EXIT de Grizelda Grootboom, survivante sud-africaine

Grizelda Grootboom, enfant des rues des townships du Cap, a été victime de la prostitution très jeune alors qu'elle était à la rue. Mais c'est lorsqu'elle a voulu vivre une autre vie quittant sa ville pour Johannesburg que l'enfer absolu a commencé : dupée, elle a été séquestrée, droguée et victime de viols tarifés à répétition pendant quinze jours, avant d'être abandonnée. S'en est suivi un engrenage dont elle mettra des années à sortir. Aidée par l'association Embrace Dignity, elle analyse aujourd'hui avec force et lucidité le système prostitutionnel, qui s'attaque partout aux plus vulnérables.





DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

JE VEUX JUSTE QU'ELLES S'EN SORTENT, de Bernard Lemette

À travers la biographie de Bernard Lemette, président du Mouvement du Nid de 2001 à 2010 et militant infatigable, le lecteur découvre une existence hors du commun, dévouée à « *la richesse de la personne humaine* »

Récit d'un engagement personnel, l'ouvrage est un dévoilement extraordinaire du système prostitutionnel, par un homme qui s'est entendu dire un jour par une personne prostituée : « [Bernard], *en parlant avec toi, j'ai l'impression de parler à une femme qui a vécu et connu le métier* ».



2004, Claudine Legardinier, journaliste, et Saïd Bouamama, sociologue, dénoncent la complaisance qui entoure ces comportements traditionnellement masculins. Leurs discours, auxquels répondent dans ce livre des personnes prostituées, sont un mélange de fantasmes, de peur et d'ignorance des femmes.

PROSTITUTION : UNE GUERRE CONTRE LES FEMMES, de Claudine Legardinier

Dans cet ouvrage solidement argumenté et documenté, Claudine Legardinier montre que la prostitution est non seulement une impasse pour les premières concernées, mais qu'elle est aussi, pour toutes les femmes, une arme majeure de dévalorisation et d'exclusion du monde des hommes.

Alliance entre le patriarcat le plus vieillot et la machine capitaliste la plus contemporaine, le système prostitutionnel bénéficie pourtant d'une propagande généralisée, aussi bien de la part des médias que des intellectuels.



LES CLIENTS DE LA PROSTITUTION, de Claudine Legardinier et Saïd Bouamama

Qui sont ces hommes qui paient pour le sexe ? Que pensent-ils ? Pour la première fois, les « clients » de la prostitution prennent la parole. Partant des résultats de la première enquête d'opinion sur les « clients » prostitueurs, parue en

DES FILMS ESSENTIELS POUR COMPRENDRE

LE SYSTÈME PROSTITUTIONNEL

PAS À VENDRE, de Marie Vermeiren

Marie Vermeiren a imprimé à ce tour d'horizon du système prostitutionnel en vingt minutes un rythme trépidant et beaucoup de rigueur. Des informations recueillies par des chercheurs comme Richard Poulin ou Yolande Geadah introduisent les argumentaires développés par plusieurs survivantes. Des personnalités issues du féminisme ou de l'engagement politique et social apportent également un point de vue lumineux au débat. Disponible en visionnage libre sur Youtube, ce film est très utilisé par nos équipes lors de formations du Mouvement du Nid.

organisé par Abolition 2012 à la Machine du Moulin Rouge « abolition citoyenne du système prostitueur ». Un film qui a servi de support à de très nombreuses soirées de sensibilisation organisées par le Mouvement du Nid.

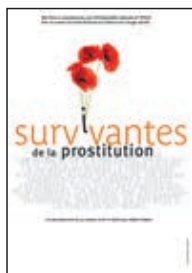
L'IMPOSTURE, d'Ève Lamont

Ce documentaire réalisé par la Québécoise Ève Lamont va à la rencontre sur plusieurs années de dizaines de personnes prostituées. Leurs témoignages puissants, honnêtes, directs, permettent de démonter une à une les impostures de l'industrie du sexe. Elle montre l'engrenage dans lequel les mythes autour de la prostitution « *argent facile* », « *métier comme un autre* », « *activité d'appoint* » agissent comme un piège qui se referme sur les personnes prostituées. Après *L'imposture*, Ève Lamont a réalisé « *Le commerce du sexe* », qui explore l'autre versant du système, celui des exploitateurs qui ont tout intérêt à maintenir les mythes pour assurer la pérennité de leur industrie florissante.



LES SURVIVANTES, d'Hubert Dubois

Le documentariste Hubert Dubois a filmé, d'avril à décembre 2013, un moment charnière de l'engagement de Rosen Hicher et Laurence Noëlle, survivantes, pour l'abolition de la prostitution. Le film s'ouvre par la première prise de parole publique des deux survivantes, accompagnées d'une troisième, lors de l'événement



LES OUTILS DU MOUVEMENT DU NID

POUR TOI SANDRA et DÉRAPAGES

Ces deux bandes dessinées écrites par Derib (voir *Éclairage* page 24) ont accompagné depuis 20 ans de nombreux élèves de collèges et lycées. Inspirées des témoignages des personnes que l'auteur a lui-même rencontrées, il s'adresse au jeune public dans un langage visuel et écrit adapté à leurs habitudes culturelles.



Pour toi Sandra, rééditée en 2017 avec un guide pédagogique, a été diffusée à plus de 220 000 exemplaires.

Dérappings est centrée sur la prévention des comportements sexistes auprès des jeunes garçons.



DEMAIN NOUS APPARTIENT est une des dernières créations du Mouvement du Nid.

La première partie du spectacle, s'inspire du théâtre-forum.

Comédien.ne.s jouent trois saynètes sur les questions d'égalité femmes-hommes, de violences sexuelles et de prostitution, puis proposent aux jeunes de remplacer un des personnages en essayant de changer son comportement pour intervenir, de manière positive, sur le déroulement de l'action. Dans la deuxième partie, s'entremêlent deux histoires avec l'objectif d'illustrer les engrenages conduisant à la prostitution.



ON CHANGE QUOI ?, à destination des collèves, est une sensibilisation artistique pour des relations plus harmonieuses et égalitaires entre filles et garçons. Avec des

personnages de leur âge, il vise l'identification maximale pour le jeune public, sur des thèmes tels que : l'amitié, les relations amoureuses, la sexualité, le sexisme, la jalousie, le chantage affectif ou les violences sexuelles.

AU BOUT DE LA NUIT, adaptation théâtrale de l'autobiographie de Nicole Castioni, ancienne prostituée devenue autrice et parlementaire, de son enfance jusqu'aux trottoirs de la rue Saint-Denis.

PROSTITUTION, PUTAIN DE GALÈRE (Lycées)

Cette brochure éditée en 2008 et mise à jour en 2016, propose d'alimenter les connaissances des jeunes et de les aider à mieux mesurer la réalité de la prostitution et ses conséquences autour de cinq thèmes principaux : Filles-garçons : attention sexisme ! Conquérir sa liberté, tout un savoir ! Prostituer, ce n'est pas jouer ! Il ne faut pas croire tout ce que l'on raconte... Ça, un métier ?



FILLES-GARÇONS, ENTRE NOUS ON CHANGE QUOI ? (collèves)

En 36 pages illustrées et en couleurs, cette brochure éditée en 2011 et mise à jour en 2015 (+ édition spéciale moins de 13 ans parue en 2016), a été testée auprès d'adolescentes et adolescents pendant sa conception. C'est un outil idéal pour aborder les enjeux de l'égalité et la prévention du risque prostitutionnel et des autres violences sexistes.



QUELQUES EXPOS

Les expositions de photos sont un outil très prisé par le Mouvement du Nid et ses délégations. Parfois conçues avec les personnes prostituées, leur objectif est de rendre visible la violence prostitutionnelle et de donner un espace d'expression aux personnes.

En voici 3 exemples, parmi d'autres...



Expo Clients



No es un trabajo



L'Envol